|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2019-2020 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI TEKMAN ANADOLU LİSESİ TÜRK EDEBİYATI DERSİ  11.SINIFLAR 2.DÖNEM 1.YAZILI SORULARI** | | | | | |
| **ADI -SOYADI:** |  | | **ALDIĞI**  **PUAN** | **RAKAMLA:** |  |
| **SINIFI – NO:** |  |  | **YAZIYLA:** |  |

**1-Fecr-i Ati kütüphanesinde bulunan eserleri yazarlarıyla birlikte yazınız. (12p)  
  
  
  
  
2-Aşağıdaki soruları Ahmet Mithat’ın Feletun Beyle Rakım Efendi, Recaizade Mahmut Ekrem’in Araba Sevdası eserlerini göz önüne alarak yanıtlayınız. ( 5x2=10puan )**

**a-** Metinlerin türleri nelerdir?  
  
**b-** Metinlerde neden söz edilmiştir ?  
  
**c-** Sözü edilen metinlerde hangi olaylar anlatılmıştır ?  
   
**d-** Sözü edilen metiner hangi dönemde yazılmıştır?  
  
**e-**Eserlerdeki baş kahramanların adlarını yazınız.

**3-Aşağıdaki soruları Aşk-ı Memnu eserinden hareketle yanıtlayınız . ( 5x2=10puan )**

**a)** Eserin teması nedir?

**b)** Eserin teması ile dönemin zihniyeti arasında nasıl bir ilişki vardır?

**c)** Eserdeki Bihter adlı kahraman tip midir, karakter midir?

**d)** Eserin yazarı kimdir?

**e)** Eserde hangi edebi akımların izleri saptanabilir?

**4-Aşağıdaki dizeden yola çıkarsak Tevfik Fikreti’in diğer Servet-i Fünunculardan hangi yönüyle ayrıldığı söylenebilir? (10p)**

“Elbet sefil olursa kadın alçalır beşer”   
                                                   ( Tevfik Fikret )

**5-Aşağıdaki cümlelerin karşısına yargılar doğru ise (D), yanlış ise (Y) yazınız. Yanlış yargıların doğru yanıtlarını da yazınız. ( 20x1=20puan )**Şinasi ilk şiir kitabı Sahra’dan başlayarak yenilik peşinde koşmuştur. ( )Namık Kemal tiyatrolarını oynanmak için değil, okunmak için yazmıştır. ( )Muallim Naci “kulak için kafiye” tezini savunmuştur. ( )Samipaşazade Sezai, Taaşşuku Talat ve Fıtnat’ın yazarıdır. ( )Recaizade Mahmut Ekrem’in Araba Sevdası adlı yapıtı ilk realist romanımızdır. ( )Nabizade Nazım Karabibik adlı eseriyle psikolojik romanın örneğini vermiştir. ( )Tanzimat romanında teknik, özellikle birinci dönem eserlerinde yetkin değildir. ( )Romantizmden etkilenen A.Mithat Efendi, Namık Kemal’in eserlerinde rastlantılar dikkati çeker. ( )Namık Kemal, Ahmet Mithat Efendi toplum için sanat anlayışındadırlar. ( )Tanzimat döneminde terkib-i ve terci-i bentleriyle ünlü ismi Şinasi’dir. ( )Recaizade Mahmut Ekrem, Nabizade Nazım, Samipaşazade Sezai gibi yazarlar klasisizmden etkilenmiştir. ( )Dönemin şair-i âzamı Namık Kemal’dir. ( )Edebiyatımızda ilk edebi roman Cezmi; ilk tarihi roman İntibah’tır. ( )Nağme-i Seher ve Yadigar-ı Şebap tiyatro türünde eserlerdir. ( )Ömer’in çocukluğu gezi türündedir. ( )Makber, Sahra, Hacle, Garam Hamit’in manzum tiyatrolarıdır. ( )Tanzimat dönemi romanları ve hikâyelerinde Anadolu önemli bir dekordur. ( )Şerare, Ateşpare Muallim Naci’nin şiir kitaplarının adıdır. ( )Tanzimat romanı ve hikâyesinde tarihi olaylara ve sosyal hayata yer verilmiştir. ( )Zafernâme Ziya Paşa’nın hiciv eseridir. ( )

**6-Aşağıda verilen ilklerin ne olduğunu ve yazarlarını karşılarına yazınız. ( 4x5=20puan )**İlk roman çevirisi:

İlk yerli roman:  
  
**7- Aşağıdaki eserlerin yanına yazarlarını ve türünü yazınız.(6x3=18 puan)**  
Sergüzeşt:

Küçük Şeyler:

Ateşpare:

**Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni  
Havva ÖZKUL**

**PINAR ÖZKUL**

**Kazım AÇIKGÖZ**

**PINAR ÖZKUL**

**UYGUNDUR**

**PINAR ÖZKUL**

**27/03/2020**

**PINAR ÖZKUL**